

**ВИМОГИ ДО ЗЙОМКИ
ВІДЕО ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЙ, ТЕХНІЧНОГО ВІДЕО МАТЧІВ І
ПЕРЕДАЧІ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ**

1. Вимоги до зйомки відео онлайн-трансляцій і технічної зйомки матчів

Зйомка матчів Суперліги має відбуватися із застосуванням мінімум чотирьох камер. Зйомка відео онлайн-трансляції і технічна зйомка матчів повинна проводитись протягом усієї гри початок зйомки та стріму на відеосервер обов'язкова – за 30 хвилин до старту матчу, закінчення зйомки – через 10 хвилин після закінчення матчу.

Відео онлайн-трансляція повинна проводитись із правильно виставленою різкістю і з правильно виставленим балансом білого на усіх камерах. Відео онлайн-трансляція повинна проводитись зі звуком (інтершумом матчу і виключно з україномовним коментатором). Звук під час відео-онлайн трансляції має бути збалансований (інтершум матчу не повинен заглушати голос коментатора). Відео онлайн-трансляція повинна проводитись зі штативу (без смикань і стрибків камери). Дві центральні (основні) камери мають стояти по центру майданчика (на відстані не менше 3-х метрів від бокової лінії і на висоті не менше 3-х метрів від майданчика) для повноцінного захоплення всієї поверхні майданчика і прийнятної кута зйомки. Основні камери мають розміщуватися навпроти суддівського столика і лав запасних. Камера №1 знімає ігровий епізод загальним планом (без укрупнень), у кадрі м'яч і всі учасники ігрового епізоду. Камера № 2 дублює камеру № 1, але знімає ігровий епізод тільки крупним планом, у кадрі м'яч і головний герой ігрового епізоду. У випадку форс-мажору (бійка на майданчику, безлад на трибунах, надмірні тренерські емоції і т.п.), які можуть призвести до дисциплінарних санкцій, камера № 2 знімає цей епізод (з таким укрупненням, щоб в кадрі була максимальна кількість людей, але при цьому сам епізод було чітко видно).

Камери №3 та №4 мають знаходитися під ігровими кільцями, обов'язково з того боку кільця де буде ближче до камери № 1, аби зберігати «принцип вісімки». Камери №3 та №4 мають працювати з героєм епізоду, а також мають художній характер: супроводжувати гравця після вдалої атаки, показувати емоції тренера, або лавки запасних, працювати на крупні плани гравця, який виконує штрафний кидок, або вводить м'яч із-за бокової, розкадровувати арбітра.

Під час відео онлайн-трансляції переключення камер має здійснювати режисер на режисерському пульті. Зміна планів має відбуватися за інтервалом 5-7 секунд в залежності від ігрового епізоду, водночас атакую (живий м'яч) переважно потрібно проводити на загальному плані (камера №1), крупні плани у ігрові секунди (живий м'яч) можна робити під час початку атаки і лише за умов довгого і спокійного розіграшу м'яча. **Суворо забороняється зміна планів під час завершення атаки.**

Обов'язковим для проведення трансляції матчів Суперліги є використання телевізійними групами системи відеоповторів. Нарізки хайлайтів (топ-моменти відрізка гри) потрібно використовувати в ігрових паузах, і забороняється демонструвати їх під час наступних ігрових епізодів, винятком може бути лише якась надзвичайна ситуація, що вимагає миттєвого повтору.

Після завершення матчу тренер кожної з команд (за запитом бродкастера) обов'язково має надати флеш-інтерв'ю. Під час трансляцій мають використовуватися лише офіційні титри Федерації баскетболу України, які будуть надані у розпорядження клубів Суперліги не пізніше ніж за п'ять днів до старту чемпіонату. Для коректної роботи системи титрування важливо аби статист ФБУ знаходився в одній мережі з Усі транслятєвїзїною групою. цїї Суперлі ги та Кубку України мають здїйснюватися через сервер ФБУ. **Технїк випуску зобов'язаний тримати зв'язок з технїчною групою ФБУ протягом гри та вийти на зв'язок за пївтори години до старту матчу.** Паралельнї трансляцїї у мережї Інтернет та телевізїйних каналах забороненї.

Порушення кожного з пунктїв телевізїйних трансляцїї можуть вплинути на імїдж Лїги та партнерські стосунки з каналами-трансляторами, тому караються грошовим штрафом у 10 000 грн. Повторне порушення подвоює суму штрафу.

2. Вимоги до запису Flash-носїїв.

Вїдео копїюється на сервер ФБУ автоматично, протягом 20 хвилин пїсля завершення гри. Водночас, старший суддя матчу має повноваження запросити у приймаючої сторони вїдеофайл гри. Вїдео на Flash-носїї має бути записане в тому форматї, який надає кодуючий комп'ютер. Ім'я файлу формується з їндексу чемпїонату, дати проведення ї назви команд, що грають, через дефіс (20231010.goverla-mavru). Цей файл необхідно скопїювати на Flash-носїї, що надасть арбїтр гри.